

## ОТЗЫВ

### на автореферат диссертации Агафоновой Ангелины Викторовны «Дизайн туристической открытки. История и практика формообразования», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Тема диссертационной работы Агафоновой А.В. посвящена проблеме дизайна туристических открыток и представляет интерес для сферы производства туристических сувениров, являющейся значимой составляющей туристской индустрии, что обуславливает актуальность представленного исследования.

Важнейшим достижением работы, определившим ее научную новизну стало выявление технологических особенностей дизайна и проектных принципов формообразования туристических открыток, а также разработка методических рекомендаций по проектированию и производству открыток с использованием динамических приемов конструирования формы.

Представленный автореферат изложен грамотно и логично, содержит все необходимые разделы, отражает цель, основные задачи и результаты диссертации.

К наиболее существенным результатам, полученным автором, следует отнести: создание классификационных групп открыточной продукции, в основу которых легли коммуникативный аспект, функциональные особенности открыток, приемы конструктивной трансформация формы; проведение конструктивного анализа популярных техник работы с бумагой, используемых в дизайне открыток (оригами, рор-ур, квиллинг, работы по структурированию бумажной плоскости); определение алгоритма дизайн-проектирования туристических открыток с использованием динамических приемов формообразования. Практическим аспектом диссертационной работы стало внедрение результатов исследования в производство в виде тиражного выпуска нескольких проектов туристических открыток. Данные работы обладают научной новизной и практической значимостью. Основные положения работы апробировались на 4 научных конференциях и опубликованы 8 научных трудах, в том числе 6 в журналах, рекомендованных ВАК РФ.

В качестве замечаний по автореферату следует отметить, что изложение материала было бы более репрезентативно, если бы включало в себя не только таблицы и схематичное представление результатов исследования, но и иллюстративные пояснения. Вместе с тем, указанные замечания не снижают положительной оценки проведенной работы, ее актуальности, теоретической и практической ценности.

По содержанию автореферата можно сделать вывод, что диссертационная работа «Дизайн туристической открытки. История и практика формообразования» является законченной научно-квалификационной работой и в целом соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор АГАФОНОВА АНГЕЛИНА ВИКТОРОВНА заслуживает присуждение ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Зав. кафедрой дизайна ФГБОУ ВО  
«Удмуртский государственный университет»,  
д-р техн. наук (17.00.06), профессор

Ившин Константин Сергеевич

Зав. кафедрой ДПИ и НП ФГБОУ ВО  
«Удмуртский государственный университет»,  
д-р искусствovedения (17.00.04)

Ковычева Елена Ивановна

Подписи К.С. Ившина и Е.И. Ковычевой заверяют:  
Ученый секретарь ФГБОУ ВО «УдГУ»

Л.А. Пушина

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет»  
Почтовый адрес: Удмуртская Республика, 426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1  
Телефон: 8 (3412) 68-16-10  
Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <http://udsu.ru>  
Почтовый адрес Ившина К.С.: Удмуртская Республика, 426014, г. Ижевск, ул. К. Маркса, 453-90  
E-mail Ившина К.С.: [ivshic@mail.ru](mailto:ivshic@mail.ru)  
Телефон Ившина К.С.: 8-951-199-34-15

